

Con il patrocinio di:

Comitato Italiano Contratto Mondiale sull'Acqua | Centro Nuovo Modello di Sviluppo

Premiato con targa d'argento del Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi

LA COMPAGNIA TEATRALE ITINERARIA diretta da **Roberto Carusi** presenta

Fabrizio De Giovanni in

H₂O RO

200 REPLICHE
nei primi due anni

L'acqua - un diritto dell'umanità

Testo di **Ercole Ongaro** e **Fabrizio De Giovanni** - Regia di **Emiliano Viscardi**
Allestimenti tecnici e scenografia di **Maria Chiara Di Marco** e con un contributo video di **Jacopo Fo**

Organizzazione: **Maria Chiara Di Marco** e **Sveva Raimondi** - Datore luci: **Karim Abou el Dahab** - Macchinista: **Luca Felisi**
Contributi video: **Dario Barezzi** - Post produzione video: **Franco Valtellina** - Operatore video: **Sergio Cavandoli**
con la collaborazione di **Lorella De Luca, Gilberto Colla, Elena D'Anna, Giulia Cicerale, Giuliana Nanni, Silvia Scotto**



Compagnia Teatrale ITINERARIA - Via Goldoni 18 - Cologno Monzese (MI)
Tel. 02.25396361 - Fax 02.26700789 - Cell. 335.8713663
h2oro@itineraria.it
Il calendario della tournée su www.itineraria.it



Con il patrocinio di:



VENERDI' 26 MARZO ore 21.00
DOLO - Cinema Italia Via Comunetto



www.viverelambiente.it

INGRESSO € 5,00 SOCI CAI € 2,00



info: 041 412500 www.echidnacultura.it

CON IL PATROCINIO DEL COMUNE DI DOLO



CAI DOLO
Riviera del Brenta



Fabrizio De Giovanni (Milano, 1967)

Nel 1991 prende parte con la Compagnia teatrale di Dario Fo e Franca Rame a *Parliamo di donne*, nel 1998 a *Marino libero!* Marino è innocente!, spettacolo per la riapertura del "Caso Sofri" e dal 2005 alle nuove produzioni di Dario Fo sui "Maestri del rinascimento".

È tra i fondatori della Compagnia teatrale ITINERARIA diretta da Roberto Carusi con la quale ha preso parte, dal 1994, a tutti gli spettacoli prodotti. Dal 2000 presta la voce alle marionette della storica Compagnia Carlo Colla e figli di Milano.

Nel 2005 ha preso parte alle registrazioni della trasmissione di Raidue "Il teatro in Italia" con Dario Fo e Giorgio Albertazzi. È autore e interprete di "Q.B. - Quanto basta".

Dal 1992 opera anche

nell'ambito della promozione della lettura con incontri rivolti sia ai bambini che agli adulti, in collaborazione con molte biblioteche. Dal 1995 collabora alla produzione di audio-libri e audiovisivi scolastici per gli Editori: Fabbri, Giunti, Sedes, Loescher, Lang, Petrini, RCS, Cideb e Salani (Roal Dahl).



ITINERARIA

ASSOCIAZIONE CULTURALE E TEATRALE

La Compagnia teatrale Itineraria, costituita da una quindicina di attori e tecnici, realizza rappresentazioni nei diversi settori dello spettacolo, potendo contare su competenze molteplici. Ne fanno parte infatti attori e attrici, musicisti, doppiatori, tecnici, registi, scenografi, artisti di strada, animatori: la gamma di proposte spettacolari è quindi estremamente varia. Ciò consente al pubblico che segue i lavori della Compagnia di approfondire il proprio rapporto con il teatro o di accostarsi per la prima volta, con la garanzia di una elevata qualità culturale, sempre sostenuta tuttavia dalla piacevolezza dell'interesse e dello svago. Nella rassegna di spettacoli di Teatro-documento "Per non dimenticare" Itineraria propone anche **"Bambini esclusi"** sulla condizione dell'infanzia nel mondo, **"Voci dalla Shoah"**, **"Dove è nata la nostra Costituzione"**, **"La vergogna e la memoria"** sulla Resistenza **"Mia terra, patria mia"** sulla situazione palestinese, **"H2Oro"** sul diritto dell'umanità all'acqua e **"Q.B. - Quanto Basta"**, sugli stili di vita e la riduzione dei consumi e **"Tre con una mano sola"** dalla biografia del pittore Bruno Carati. Itineraria si occupa costantemente anche di promozione della lettura, dando vita ad incontri per bambini e ragazzi mirati a comunicare il "piacere della lettura" e recital letterari che accostino o riavvicinino gli adulti al piacere del libro.

H₂O RO

L'acqua - un diritto dell'umanità

Da un progetto di Fabrizio De Giovanni e Maria Chiara Di Marco nasce questo spettacolo di teatro-documento per sostenere il diritto all'acqua per tutti, per riflettere sui paradossi e gli sprechi del "Bel Paese", per passare dalla presa di coscienza a nuovi comportamenti.

L'acqua non deve diventare "l'oro blu" del XXI secolo, dopo che il petrolio è stato "l'oro nero" del secolo XX. L'acqua deve invece essere considerata come bene comune, patrimonio dell'umanità.

L'accesso all'acqua potabile è un diritto umano e sociale imprescrittibile, che deve essere garantito a tutti gli esseri umani. Perché questo avvenga bisogna sottrarre l'acqua alla logica del mercato e ricollocarla nell'area dei beni comuni, alla cui tavola devono potersi sedere tutti gli abitanti della Terra con pari diritti, comprese le generazioni future.

Attraverso una documentazione rigorosa si affrontano i temi della privatizzazione dell'acqua, delle multinazionali, del contratto mondiale sull'acqua, delle guerre dell'acqua e delle dighe, degli sprechi e dei paradossi nella gestione dell'acqua in Italia, del cosa fare noi-qui-ora, della necessità di contrastare e invertire l'indirizzo di mercificazione e privatizzazione.

Uno spettacolo per affermare che un altro mondo è possibile, non all'insegna del denaro, ma della dignità umana.



Foto di BargaNews.com

Per informazioni e per organizzare repliche dello spettacolo

Compagnia Teatrale ITINERARIA - Via Goldoni 18 - Cologno Monzese - Milano

Tel. 02.25396361 - 02.2538451 - Cell 335.8393331 - Fax 02.26700789

e-mail: h2oro@itineraria.it - www.itineraria.it